

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 14 села Марьино муниципального образования Успенский район.

Методическая разработка «Времена года в музыке» для детей старшего дошкольного возраста групп компенсирующей направленности.

Подготовила:
Музыкальный руководитель
Дмитриева М.П.

2022 г.

Пояснительная записка

Современные требования общества к подготовке подрастающего поколения могут быть реализованы при дифференцированном подходе к целям, содержанию и срокам освоения образовательного стандарта.

Реализация этого принципа выдвигает перед учреждением проблему определения психологической, эмоциональной, социальной готовности ребёнка к школе на разных ступенях обучения.

При выборе оптимальных педагогических условий для воспитанников важно учитывать как возрастные этапы развития, так и индивидуально-типологические особенности. В связи с этим возникает необходимость создания целостной системы, обеспечивающей оптимальные педагогические условия для детей с трудностями в обучении в соответствии с их возрастными и индивидуально-типологическими особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья.

Процесс гуманизации отношения общества к лицам с ограниченными возможностями, а так же с трудностями в обучении и всё более расширяющаяся интеграция их во все сферы социальной жизни побуждает искать новые наиболее эффективные формы обучения подобных детей.

В настоящее время при поступлении в школу около 28 % детей имеют хронические заболевания, 45 % – функциональные отклонения в физическом и нервно-психическом здоровье и т.д. Все эти дети, даже не имея отклонений в развитии, на этом поступления в школу характеризуются низким уровнем школьной зрелости, испытывают трудности в обучении, имеют повышенный риск школьной дезадаптации.

Результаты исследования школьной дезадаптации показывают, что сегодня большую часть контингента детей с трудностями в обучении составляют группа, которую определяют, как “дети с задержкой психического развития (ЗПР)”. Это многочисленная группа, составляющая около 50 % среди не успевающих младших школьников.

Система работы занятий направленно на компенсацию недостатков дошкольного развития, восполнения пробелов предметного обучения, преодоления негативных особенностей эмоционально-личностной сферы, нормализацию и совершенствование учебной деятельности учащихся повышение работоспособности, активацию познавательной деятельности.

Поэтому кажется целесообразным методическая разработка «Времена года в музыке» для обучения детей в группе компенсирующей направленности.

Применение данной методической разработки позволяет достигнуть цели и решить задачи, определенные ФООП и позволяют формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений, формируют у детей музыкальную культуру. Прослеживается интеграция таких областей, как речевое, художественно-эстетическое, познавательное, физическое и социально-коммуникативное развитие, что отвечает

требованиям ФГОС ДО и позволяет снять у детей утомляемость, перенапряжение за счёт переключения с одного вида деятельности на другой, а также повысить работоспособность детей.

Актуальность разработки: использование элементов данной разработки на занятиях по музыке обусловлено тем, что значительное место в работе занимает индивидуальная работа или работа в малых группах (по 2-3 человека) по выполнению пробелов предшествующего обучения, или новых и трудных тем, учитывая актуальные возможности детей на основе охраны и укрепления здоровья, создание благоприятной среды. Объектом служит организация коррекционно-развивающегося образовательного процесса.

Предметом исследования служит своеобразие детей с задержкой психического развития и определение ресурсов компенсаторных и коррекционно-развивающихся возможностей детей.

Задачи. Определить и использовать общепедагогические и специальные принципы и методы организации обучающего процесса на музыкальных занятиях, развивающегося обучения и компенсации.

Учитывать возрастные этапы развития детей, а так же индивидуально-типологические.

Создание целостной и интегрированной системы, обеспечивающей оптимальные педагогические условия для детей с трудностями обучения.

Научная новизна заключается:

в многофункциональности применения данной методической разработки; в возможности отследить коррекционно-развивающей и компенсаторный эффект обучения; масштабности использования, и ее вариативности

Методическая разработка «Времена года в музыке» может использоваться как фрагмент тематических занятиях по музыке. Она не предполагает строго тематического планирования, дети будут усваивать данный материал на таком временном отрезке, сколько это необходимо для полного усвоения.

Основные задачи:

развитие и коррекция психических процессов: воображения, восприятия, творческих способностей детей; развитие речи; развитие познавательной активности; развитие целостности восприятия.

Основные методы:

упражнения;

игры с правилами: подвижные, ролевые;

этюды;

наблюдение;

слушание музыки.

Содержание.

План работы на учебный год.

Сентябрь	«Прогулка в осенний лес»
Октябрь	
Ноябрь	

Декабрь Январь Февраль	«Зимой в лесу»
Март Апрель Май	«К нам пришла весна»
Июнь Июль Август	«Здравствуй, лето красное!» «Времена года в музыке»

Методическое руководство

В практической части методической разработке представлены возможные упражнения, этюды, игры и т. д., используемые на занятиях и направленные на развитие у детей высших психических функций: (внимания, памяти, эмоций, производных движений и обучения их навыками общения в группе, взаимодействия друг с другом в различных ситуациях, а так же выработку у детей воображения, внимания при выполнении заданий, этюдов, упражнении, положительных черт характера).

Данная методическая разработка рассчитана на детей групп компенсирующей направленности дошкольного возраста.

В связи с тем, что в этом возрасте внимание детей неустойчиво, дети отличаются большой подвижностью и впечатлительностью, поэтому они нуждаются в частой смене занятий.

Занятия строятся по определённой схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды, слушание музыки, игры разной подвижности, занятия рисованием.

При проведении занятий возможны различные творческие варианты.

Музыка по-своему передаст жизнь окружающего мира, мысли и чувства человека, красоту природы.

Прослушав любое музыкальное произведение, желательно, чтобы изобразительность, как небольшая подсказка детскому воображению, может предложить ребёнку передать свои впечатления от услышанного каким-либо рисунком. Пусть он рисует то, что ему представляется, когда он слушает то, или иное произведение. Пусть не боится фантазировать и старается искренне выразить свои чувства. Это поможет глубже проникнуть в содержание и настроение музыки.

Следует проанализировать с ребёнком то, что он выразил в рисунке, что хотел бы выразить.

Возможно, в результате работы появится натюрморт, пейзаж, а может быть просто орнамент или цветовая композиция. Это неважно. Главное, чтобы ребёнок почувствовал и передал по-своему свои впечатления от услышанного.

Результаты работы:

1. Обогащаются знания о музыке по временам года.
2. Накапливаются музыкальные впечатления.
3. Формируется у детей музыкально-эстетическое сознание.
4. Развиваются музыкальные способности и др.

«Прогулка в осенний лес»

(для детей старшего возраста в группе компенсирующей направленности).

Цели и задачи: Познакомить с осенним периодом в годовом цикле; воспитывать любовь к природе; развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку; умение петь напевно без напряжения, развивать движения под музыку.

Связь с другими видами деятельности: рассмотрение иллюстраций, слайдов, наблюдение за происходящими изменениями в природе, закрепление знаний о приметах осени.

Оборудование: презентация к занятию, музыкальный центр, синтезатор.

Репертуар: «Ежик» муз. Д. Кабалевского, «Осень» муз. И Кишко, «Осень наступила» муз. С. Насауленко, «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой, «Ладушки» рус. нар.

Слайд 1

Муз. рук. Дети, вы вошли в зал и увидели, что он украшен желтыми листьями. Это пришла к нам золотая осень. Осень – очень красивое время года.

В синем небе тучек нет,
Солнце льет лучистый свет
Как же в рощице густой
Льется дождик золотой?
Это дождик не простой –
Он не мокрый, он сухой.
Это ясным, светлым днем
Листья сыплются дождем.

Слайд 2

Такой осенний дождик изображен на нашем экране. Лес стоит в золотом наряде, на земле ковер из листьев. Ветер подул, и полетели листочки.

Муз. рук. У меня в руке желтый листочек, я сейчас на него подую. Видите, как листочек трепещет. А если ветер будет сильнее, листочек оторвется от ветки и полетит.

Слайд 3

Упражнение «Осенние листья»

Давайте мы покажем, как дул ветер. Положите один листик на правую ладошку. Держите ее напротив губ, сделайте вдох и подуйте. Щеки не надувайте, а вытяните губы трубочкой и дуйте. Дети дуют на листики. Правильно.

Муз. рук. Давайте споем с вами песенку про листочки. Как наша песня называется? («Осень»)

Дети исполняют песню «Осень»

Муз. рук. Я вам предлагаю пойти погулять по осеннему лесу. Покажите мне хлопками, как вы пойдете (Дети не спеша хлопают) А если вдруг пойдет дождь? Что мы будем делать, покажите хлопками. (Дети часто хлопают). Правильно, побежим и спрячемся от дождя под большое дерево. Покажите ладошками, как начинается дождик. (Дети редко хлопают в ладоши) А если пошел сильнее, и еще сильнее, и стал прекращаться. Дети показывают хлопками.

Муз. рук. Мы пойдем по дорожке, чтобы не замочить ножки, мы будем высоко поднимать колени.

Упражнение «Осенью»

Ходьба с высоким подниманием коленей.

Вдруг закрыли небо тучи,
Начал капать дождь колючий.
Долго дождик будет капать,
Разведет повсюду слякоть.
Грязь и лужи на дороге,
Поднимай повыше ноги.

Муз. рук. Теперь пойдем в лес. Если начнется дождь, мы спрячемся под деревом. В лесу мы можем найти грибы.

Слайд 4

Послушайте стихотворение «Хитрый гриб»

В тихой чаще возле лип
Ночью вылез белый гриб.
Шляпку спрятал под листок,
Притаился и – молчок...
Много мне пришлось пройти,
Чтоб его найти.

А кого мы еще можем встретить в лесу? (ответы детей) правильно, можем увидеть зайчика, ежа, птичек. Вот послушайте песню, как дети пошли по грибы в лес, увидели зайца, испугались, а потом смеялись.

Слайд 5

Дети слушают песню «Испугались зайца».

Муз. рук. Перескажите содержание песенки, почему дети испугались зайца?

Муз. рук. А кто из вас видел ежика? А какой ежик? Сейчас вы послушаете пьесу про ежика.

Слайд 6

Дети слушают пьесу Д. Кабалевского «Ежик»

Муз. рук. Осенью ежик готовится к зиме и делает себе запасы. Я предлагаю с вами поиграть в игру «Два ежа».

Пальчиковая гимнастика:

«Два ежа»

Шли по лесу два ежа,
Шли спокойно, не спеша.
На спине иголки
Длинные и колкие.
Чуть шуршали листьями
И травкой зубки чистили.

Муз. рук. Многие птицы улетают в дальние теплые края. Давайте разучим песенку «Осень наступила».

Слайд 7

Дети исполняют песню «Осень наступила»

Муз. рук. Теперь все встанем в хороший круг, как будто на полянке, и мы поиграем.

Проводится игра «Где же наши ручки?»

Муз. рук. В каком времени года мы побывали с вами? (ответы детей) Какую музыку вы сегодня услышали? Какие упражнения сделали? Исполнили песни, играли?

«Зимой в лесу».

(для детей старшего возраста в группе компенсирующей направленности).

Цели и задачи: дать представление о красоте зимнего времени года. Воспитывать любовь к природе, формировать интерес к лесным жителям. Развивать певческие навыки, умение вслушиваться в музыку, эмоционально на нее реагировать. Продолжать развивать звуковысотный слух.

Оборудование: презентация к занятию, погремушки разного звучания, музыкальный центр, синтезатор.

Связь с другими видами деятельности: чтение произведений о зиме, о поведении животных в зимний период. Стимулирование двигательной активности детей.

Репертуар: «Зима пришла» Л. Олифиновой, «Белые гуси» М. Красева, «Саночки» А. Филиппенко, «Воробей» Т. Ломовой, «Волки» В. Витман, «Белки» М. Раухвергера, танец «Снежинок».

Слайд 1

Муз.рук. Наступило время года: зима. Показ иллюстраций зимнего пейзажа. Расскажите, какие приметы зимы вы знаете?(ответы детей) Правильно, холодно, падает снег, деревья стоят все в белом зимнем снежном наряде.

Муз.рук. Сейчас я для вас прочитаю стихотворение, будет звучать музыка, а вы постарайтесь мне все изобразить движениями, что вы услышите в стихотворении.

Звучит спокойная, танцевальная, тихая, медленная музыка.

На полянку, на лужок
Тихо падает снежок.
Улеглись снежинки,
Белые пушинки.(сели)
Но подул вдруг ветерок,
Завертелся наш снежок.
Кружатся снежинки,
Белые пушинки.(кружатся)
Полетели, понеслись
И под елкой улеглись,
Тихо спят снежинки,
Белые пушинки.(сели, спят)

Дети под музыку изображают движения.

Музрук.. Сегодня на занятии мы распоемся на песне «Белые гуси», споем со словами, а потом на слоги «ля», «по», «ма» споем мелодию. Сядьте все правильно. Дети расппеваются.

Муз.рук. Прослушайте новую песенку «Зима пришла» и начнем ее учить. Дети слушают и разучивают песню. Поют согласованно, полным голосом, чисто интонируя мелодию.

Слайд 2

Муз.рук. Сегодня замечательный зимний день, и я вам предлагаю поехать на санках в зимний лес. У каждого из вас свои саночки, вставляйте друг за другом. Дети встают друг за другом, положив руки на пояс, под бубен бегут на музыку «Саночки». С концом песни останавливаются и присаживаются.

Муз.рук. Вот мы и в лесу. Тут тишина, много света, светит солнышко – красота! Сейчас мы пойдем гулять по лесу. Кого мы сможем встретить в лесу? Послушайте и ответьте, какому зверю, а может птице, подходит эта музыка.

Слайд 3

Дети слушают мелодию «Воробей» муз. Т. Ломовой.

Муз.рук. Как звучит эта музыка?(ответы детей) Правильно, быстро, легко. Медведь или волк могут идти под эту музыку? А кто может порхать под эту

музыку так высоко? Конечно, птицы – например, воробьи. Пойдем дальше в чащу леса. Послушайте и угадайте, кто это бежит?

Слайд 4

Звучит пьеса «Волки» муз. В. Витмана.

Муз.рук. Правильно, это большой зверь, но не медведь. Медведь ходит вперевалочку, медленно. Он огромный, тяжелый. Зимой он спит в берлоге, по лесу не гуляет. Под эту музыку бежит волк, куда – то торопится. Музыка звучит в низких звуках. Теперь угадайте, кто это прыгает.

Слайд 5

Звучит пьеса «Белки» муз. М. Раухвергера.

Муз.рук. Кто это? Нет, это не заяц. Кто еще в лесу прыгает? Этот зверек легко прыгает с ветки на ветку. У него пушистый хвост, и он любит орехи (ответы детей). Конечно, это белка. Эта пьеса звучит на средних звуках. Музыка красивая, быстрая. А сейчас мы поиграем в игру «Зайчики и лисичка». Послушайте песенку, под которую мы будем играть. Дети слушают песню и объяснение правил игры. Начинается игра.

Муз.рук. А теперь Лисичка вам хочет загадать музыкальные загадки.

Слайд 6

Проводится музыкально дидактическая игра «Узнай погремушку».

Муз.рук. Сегодня на музыкальном занятии мы с вами побывали в зимнем лесу. На занятии вы слышали музыку, а кто мне расскажет, каких животных мы встретили в лесу? А как музыка передавала характер этого животного? Какую музыку вы слышали? (ответы детей)

Муз. рук. Как было сказочно красиво в зимнем лесу. Вам понравилось? Я предлагаю вам поиграть в пальчиковую гимнастику, игра называется «Снежок».

Пальчиковая гимнастика:

«Снежок»

Белый снег пушистый в воздухе кружится.

И на землю тихо падает, ложится

А потом, а потом мы из снега слепим ком.

Муз. рук. Сегодня на занятии мы побывали в зимнем лесу, и познакомились с лесными жителями. А сейчас для наших гостей мы исполним танец «Снежинок».

Слайд 7. Дети танцуют танец «Снежинок» .

«К нам пришла весна»

(для детей старшего возраста

в группе компенсирующей направленности).

Цели и задачи. Учить детей петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперед. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку, закреплять умение менять движение с изменением ее звучания. Развивать умение вслушиваться в слова песни

и уметь отвечать на вопросы по ее содержанию, чисто интонировать мелодию. Формировать умение передавать художественный образ птичек, машины.

Оборудование: Игрушки – солнышко, петушок, презентация к занятию, музыкальный центр, синтезатор.

Связь с другими видами деятельности. Наблюдение на прогулке за изменениями, происходящими в природе. Рисование солнышка.

Репертуар: «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличеевой, «Попрыгаем» муз. К. Черни «Этюд», «Ой, бежит ручьем вода» укр. нар. мелодия, «Самолет» муз. Е. Тиличеевой, «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличеевой.

Слайд 1

Муз. рук. Сегодня ясная, солнечная погода, потому что настала весна, тает снег, становится теплее с каждым днем. Настроение у всех бодрое, хорошее. Сейчас мы пройдем под музыку марша бодрым шагом с хорошим настроением, а затем будем перепрыгивать через лужицы.

Дети маршируют под марш «Вот как мы умеем», затем останавливаются и перепрыгивают через лужицы под музыку К. Черни «Этюд».

Муз. рук. А теперь присаживайтесь, и послушайте стихотворение и песню о весне.

К нам весна шагает быстрыми шагами,
И сугробы тают под ее ногами.
Черные проталины на полях видны,
Видно, очень теплые ноги у весны.

Дети слушают песню «Ой, бежит ручьем вода» в исполнении музыкального руководителя и отвечают на вопросы о содержании песни и ее художественных особенностях.

Слайд 2

Му. рук. Сейчас мы исполним песню «Самолет». Сядьте, пожалуйста, прямо, пойте внимательно и красиво. Дети расппеваются на песне «Самолет». А теперь я вам предлагаю познакомиться с песней, которая называется «Есть у солнышка друзья». Дети знакомятся с песней и разбирают ее.

Муз. рук. Солнышко любят все: дети, взрослые, деревья, цветы. Без солнышка нет жизни на земле.

Смотрит солнышко в окошко,
Смотрит в нашу комнату.
Мы захлопали в ладошки –
Очень рады солнышку.

Муз. рук. Кто любит солнышко? Кто у солнышка друзья? (ответы детей)
Правильно, как солнышко встает, сразу поет Петушок. А кто еще дружит с солнышком? Это мы, и ты, и я!

Слайд 2

Муз. рук. Дети, давайте исполним песню «Есть у солнышка друзья»

Дети исполняют песню «Есть у солнышка друзья»

Муз. рук. А теперь я предлагаю вам поиграть в игру «Друзят в нашей группе»

Пальчиковая гимнастика:

«Дружат в нашей группе»

Дружат в нашей группе девочки и мальчики.

Мы с тобой подружим маленькие пальчики.

Раз, два, три, четыре, пять

Начинай считать опять:

Раз, два, три, четыре, пять.

Мы закончили считать.

Слайд 3

Муз. рук. А сейчас я вам предлагаю поиграть. Игра называется «Птички и машины». Я вам напомним правила игры: в музыке три части, и на каждую часть надо выполнять определенные движения.

Проводится игра с детьми «Птички и машины».

Слайд 4

Муз. рук. Я предлагаю вам нарисовать солнышко и его друзей.

Дети рисуют.

Муз. рук. Какие красивые рисунки вы нарисовали, видно у вас хорошее настроение, и вы отличные друзья. Наше путешествие заканчивается. До свидания.

«Здравствуй, лето красное!»

(для детей старшего возраста

в группе компенсирующей направленности).

Цели и задачи: Закреплять умение ритмично двигаться, хлопать в ладоши. Начать знакомить с летом, как временем года. Продолжать развивать чувство

ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением.

Оборудование: Цветы (по одному каждому ребенку), игрушка птичка, зеркальце, музыкальный центр, синтезатор, презентация к занятию.

Связь с другими видами деятельности. Беседа о лете. Поощрение двигательной активности детей. Рисование «Цветы на лугу».

Репертуар. «Греет солнышко теплей» муз. Вилькорейской, «Летняя» муз. Иорданского, «Птички летают. Птички клюют» муз. Рустамова, «Птичка» муз. Раухвергера.

Слайд 1

Муз. рук. Наступило самое теплое и самое любимое время года – лето.

С каждым днем заметнее греет солнце летнее

В поле и в лесочке выросли цветочки.

Какие цветы вы знаете? (ответы детей) А сейчас я вам спою песенку. Музыкальный руководитель исполняет песню «Летняя» муз. М. Иорданского

О чем была песенка? (ответы детей) Правильно о лете.

Слайд 2

Муз. рук.

Скачут побегайчики солнечные зайчики.

Мы зовем их – не идут. Были тут, и нет их тут.

Кто может поймать солнечного зайчика? Воспитатель зеркальцем пускает зайчика по полу, по очереди дети пытаются поймать зайчика.

Слайд 3

Муз. рук. Загадаю вам загадку, слушайте меня, ребятки:

Кто в лесу через пенек прыг да скок, прыг да скок.

Прыгает ловко, любит морковку!

Муз. рук. Правильно, это зайчик. Сейчас мы с вами поиграем в пальчиковую игру, которая называется «Зайка».

Пальчиковая гимнастика.

«Зайка»

Скачет заяка косою под высокою сосною.

Под другою сосною скачет заяка второю.

Муз. рук. А хотите поиграть в игру «Зайцы и медведь»? Вы все будете зайчиками, а когда появится медведь, вы убегайте от него.

Проводится подвижная игра «Зайцы и медведь»

Дети «зайчики» прыгают по залу. Медведь (воспитатель) пытается их поймать.

Слайд 4

Муз. рук. Присядьте и послушайте музыку, что вы услышали?

Звучит аудиозапись «Птичьего голоса»

Послушайте, как звонко поют птицы – и жаворонки, и воробьи, и синицы. А мы знаем песенку про птичку, давайте ее споем.

Дети исполняют песню «Птичка» муз. М. Раухвергера.

Игрушка – птичка садится на ладошку то к одному, то к другому ребенку. Воспитатель предлагает детям погладить птичку.

Муз. рук. А теперь все мы стали птичками – полетели, кто куда хочет.

**Дети свободно передвигаются по залу под музыку
«Птички летают. Птички клюют» муз. Р. Рустамова.**

Слайд 5

Муз. рук. Наше летнее путешествие подошло к концу, мы сегодня встретились с летним солнечным, теплым днем. И в заключении я предлагаю вам исполнить танец «Разноцветная игра»

Дети танцуют танец «Разноцветная игра».